

图书馆简报

2015年第4期 总第7期

安徽儒林图书馆咨询服务有限责任公司

主办

合肥幼儿师范高等专科学校图书馆

本期目录

一、图书馆简讯

1、安徽省高校“人才培养工作个性评估”专家组莅临我校图书馆评估考察

二、图书馆工作

- 1、图书馆召开迎评工作动员会议
- 2、图书馆积极开展迎评工作
- 3、图书馆举办“戏剧·艺术·人生”主题讲座
- 4、图书馆读者座谈会会议纪要
- 5、馆员培训
 - 5.1、《中图法》培训（三）
 - 5.2、6S管理制度培训
- 6、图书馆六月份工作计划

三、阅读导航

- 1、陶行知教育名篇 —— 读书与用书

安徽省高校“人才培养工作个性评估”专家组 莅临我校图书馆评估考察

5月7日上午，高职高专院校“人才培养工作个性”评估组专家们在合肥幼专党委书记胡守祝、校长方东玲、副校长袁萍、吴兆能及图书馆副馆长陈云光等陪同下，对幼专图书馆开展视察评估工作。



考察中，评估专家们听取了党委书记胡守祝对幼专图书馆的创新管理模式——安徽儒林图书馆咨询服务有限责任公司对幼专图书馆实行服务外包模式的介绍。幼专图书馆的外包服务模式引起了专家组的高度关注。





图书馆方雅琴老师在一楼大厅向专家组演示了我馆智能化设备，让评估专家们切身感受到电子自动化给图书馆工作带来的便捷。接着，专家组对第一图书借阅室、幼教特藏阅览室进行了参观。儿童教育类图书借阅室是我校图书馆的一大亮点，专家们留出了较多的时间参观了馆藏幼教绘本、儿童教育类教材、儿童教育类图书等主题式图书展区。

在评估过程中专家组对我校图书馆的各项建设给予了肯定并提出了宝贵的意见及建议。针对专家组提出的建议，我校图书馆下一步工作将以建设全国一流儿童教育特色鲜明的图书馆为目标，在现有基础上，进一步优化图书结构，丰富馆藏资源、更新自动化设施。吸引更多的读者主动走进图书馆，感受知识带来的身心愉悦和满足感。

图书馆召开迎评工作动员会议

为促进学校“人才培养工作个性评估”工作的顺利开展，向评估专家们全方位、多角度的展现图书馆新型的管理体制、优质的服务水平，5月3日上午，幼专图书馆在会议室召开了以“迎评促建，服务创新”的迎评会议，图书馆全体工作人员参加了此次会议。

会议上，陈云光主任就此次评估意义、评估内容、评估标准和重点考察项目，并结合《图书馆自评报告》、《全体职工需要掌握的内容》等书面材料向馆员们做了详细地介绍，要求馆员们熟记并掌握材料的基本内容，并以饱满的工作热情积极迎评。



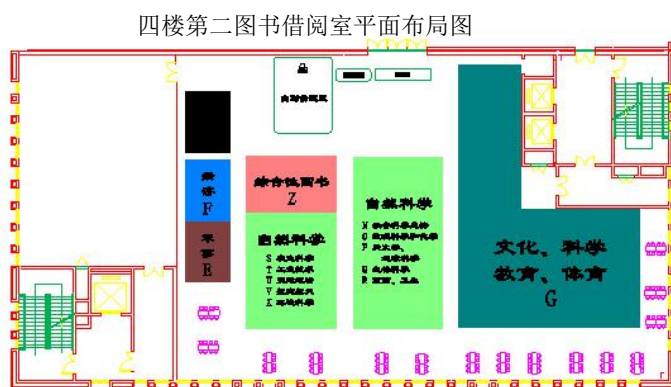
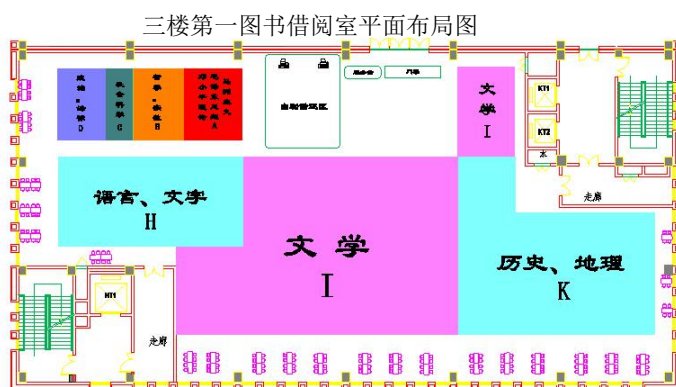
通过此次动员会议，馆员们充分地理解了评估的目的、核心内容以及重要性，为图书馆积极开展迎评各项准备工作奠定了基础。

图书馆积极开展迎评工作

为迎接5月7日—9日专家组对幼专图书馆的考察评估，安徽儒林图书馆咨询服务有限责任公司高度重视，董事长余伯成指示幼专图书馆全体员工全力配合校方完成图书馆系统的评估工作。馆长温小明和副馆长王京平多次在工作会议上强调此次评估工作的重要性，在与陈云光主任沟通的基础上，针对此次迎接评估的准备工作做出统筹计划，细致安排。主要工作准备如下：

（一）各借阅室张贴指示标牌

为了便于学生自助查找图书，使得图书馆的藏书布局更加清晰，图书馆设计并制作了相关指示图，在各个借阅室里张贴《中国图书馆分类法》指示标牌以及借阅室平面布局图。





(二) 图书馆环境

图书馆对幼教特藏阅览室也做了重新布置，增加幼儿特色绘本展示区、幼儿师范特色教材展示区、幼儿教育专业图书藏书区、读者休闲阅读区等。经过重新布局后，使得原本单一的特藏室功能区域更加多样化。

幼教特藏阅览室



图书馆充分利用现有资源，在二楼休闲区展出美术教育专业学生的绘画作品，在过道、走廊增放绿植，尽可能的为广大师生读者们营造一个高雅、幽静的阅读环境。



(三) 图书整理

幼教特藏阅览室作为图书馆的特色馆藏室，是此次评估考察的重点评估、参观项目。图书馆两位馆长、陈云光主任对幼教特藏馆的图书整架、布局规划等工作特别重视，亲临现场做工作指导。

为扩大幼教特藏馆的文献资源，突出幼儿教育特色馆藏，迎评期间，图书馆对幼教特藏室的藏书资源进行了调整，从第二图书借阅室调整五千多册幼教专业类图书充实到幼教特藏阅览室，调整后的特藏室书架的整体调动较大，工作量也较之繁重。为此，图书馆多次召开会议商讨研究，决定对幼教特藏室图书进行全面排架、顺架，同时对馆藏空间进行重新布置。



在馆长的动员下，我馆员工以积极高昂的士气投入到迎评估整书库的工作中。馆员们首先把一些不符合幼教的书籍全部下架，然后将新书整理细排后分门别类再上架。整个流程看似简单，却十分考验着馆员们的耐力和协助精

神。为减少图书整架给读者带来的不便，在不影响正常开馆的情况下，全体员工充分发扬吃苦耐劳的精神，放弃周末及休息时间，加班加点进行书架集中整理工作。通过近一周的奋战，在5月7日之前顺利完成了幼教特藏室图书的排架、顺架工作。

在图书馆全体员工共同协作、努力下，使“人才培养工作个性评估”准备工作圆满落下帷幕。

图书馆举办“戏剧·艺术·人生”主题讲座

在幼专图书馆邀请下，安徽黄梅戏艺术职业学院艺术团团长、国家二级演员刘红老师于2015年5月13日下午3点半，在我校学术报告厅举办了《鹤琴讲坛》第二讲，讲座主题为“戏剧·艺术·人生”。



讲座中刘红老师以授课方式向在座的师生讲授黄梅戏的起源、流传方式等，以实例结合的方式讲授中国戏剧文化的表现形式。之后，刘红老师详细地介绍了各大戏剧剧种，强调中国戏剧文化的表现形式即生、旦、净、末、丑以及中国戏剧最早是以歌舞来体现的。在现场，刘红老师以舞动折



扇的方式，为在场的师生们声情并茂地展示了一段戏曲表演，使大家认识到了戏剧与舞蹈的区别。为了让同学们更加了解和感受戏剧的魅力，刘红老师不仅演唱安徽最有特色的黄梅戏，与同学们一起探讨中国戏剧文化，而且邀请同学上台，与她一起表演戏剧动作，体会舞蹈与戏剧在动作表演上的不同韵味，她精彩的表演赢得全场师生的阵阵掌声和喝彩声。

刘老师结合我校专业情况，对各个专业的学生提出希望和要求：黄梅戏是安徽的代表剧种，希望幼儿教育专业的学生在今后的幼教工作中，培养传统文化的新生力量，传承传统艺术。希望艺术系的学生能在以后的学习、工作中，对中国的传统戏剧做到传承与创新，一定要汲取好的事物来创造，也不可摒弃传统，盲目创新。艺术是需要时间来证明的，艺术是生活的理解，要细细品味人生，才能有一定的艺术修为。

中国戏剧文化博大精深，通过今天的讲座，在座的师生们对中国戏剧，尤其是黄梅戏的艺术魅力有新的认识，为我校营造艺术氛围，构建书香校园奠定基础。

图书馆读者座谈会会议纪要

会议时间：2015年5月15日星期五

会议地点：幼专图书馆会议室

参会人员：馆长温小明、副馆长王京平，社团联合会陈倩倩、葛亭亭等社团负责人八位成员

会议主持：温小明

会议记录：甄春芹

会议内容：

为加强图书馆的资源建设，提升图书馆的服务水平，充分掌握学生读者对图书馆建设和服务的意见和建议，图书馆召开了本次学生座谈会。会上，同学们敞开心扉，畅所欲言，针对图书馆的管理和服务等诸多方面存在的问题和困难，发表了自己的看法和意见。温小明馆长以及王京平副馆长认真的听取了学生的意见，并对学生提出的问题，一一耐心的做出了解答。现针对学生代表提出的问题，梳理汇总如下：

（一）藏书

- 1、图书馆藏书还不能充分满足学生的阅读需求，种类有些少。
- 2、即便每个阅览室里已经张贴了图书分类的平面布局图以及《中图法》指示图，但是读者往往容易忽略，还是不太清楚图书馆的图书类型分布，希望尽快补齐并安装架标。
- 3、绘本归置不清楚。第一图书借阅室和幼教特藏都有放置，希望能够归放到一个馆室内，方便同学们集中查找。

（二）开放时间

- 1、希望延长幼教特藏室的开放时间。
- 2、希望能够延长图书馆还书的时间。

（三）补办卡

目前学生丢卡现象比较频繁，在食堂补办后的饭卡不能够及时在图书馆自助借阅，希望补办卡能够及时开通自助借阅图书的权限。

《中图法》培训（三）

为进一步深入学习《中国图书馆分类法》（以下简称《中图法》），5月15日上午，幼专图书馆组织了第三次《中图法》培训学习，主要内容为《中图法》标志符号的编制与使用。

培训开始，温小明馆长首先带领大家复习了上一讲的培训内容：《中图法》体系结构及编制技术，帮助大家进一步巩固了既学的知识，同时强调要做到温故而知新。接着，温馆长又对馆员们的作业进行了点评，并表扬了得到优秀评分的馆员。

温馆长给大家介绍了《中图法》的标志符号，分为基本标志符号和辅助标志符号。其中辅助标志符号具体包含：• 间隔符号、a 推荐符号、[]

交替符号等十多种辅助性符号。温馆长结合精心制作的 PPT，通俗易懂的讲解了不同种类标志符号的运用方法，同时还巧妙的结合了之前培训过的知识通过纵向联系，使得新旧知识更加紧密的联系起来，更加便于馆员们的学习与理解。

温馆长通过自身丰富的工作经验以及深厚的专业知识，生动幽默的讲解了《中图法》的理论知识，充分的调动了馆员们的学习兴趣及热情；在培训的过程中她还不断地鼓励馆员们充分利用业余时间学习图书馆的专业知识，从而提升自身的专业素养及岗位技能。



6S 管理制度培训

为响应公司开展 6S 管理制度培训计划，5 月 29 日上午，幼专图书馆开展了《6S 管理制度》培训，培训会议由儒林图书馆咨询服务有限责任公司吴忠平主讲，幼专图书馆全体馆员参加了培训。



培训中，吴经理就 6S 管理制度的具体内容附以生动事例进行了详实的讲解，馆员们认真听讲、学习。为了实施 6S 管理制度，经研究决定在幼专图书馆成立 6S 管理监督小组，由副馆长王京平担任组长，组员由王芳芳、冉露、谷丽敏组成。6S 管理监督小组根据图书馆各部门、各岗位的工作内容、职责制定了 6S 实施细则，计划在 6 月 8 日全面实施执行。

经过此次培训，馆员们不仅了解、掌握了 6S 的基本要素，明晰了要求和责任，进一步增强了以环境促工作的服务意识，对今后图书馆提高工作效率，推动和促进服务质量、管理水平等都将产生积极的影响和作用。

图书馆六月份工作计划

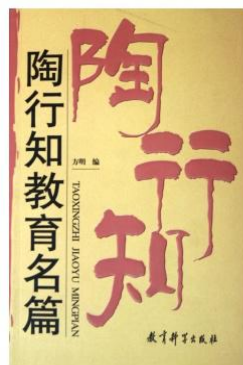
- 一、制定人员竞聘上岗细则及绩效考核并实施。
- 二、第二次读者座谈会及问卷调查。
- 三、制定 6S 实施细则，启动日常监督和考核。
- 四、公司承包后 14 年 9 月到 15 年 6 月期刊盘点、造册。
- 五、馆员图书馆知识培训。
- 六、幼教特藏书目采购。
- 七、图书馆网站建设。
- 八、全馆设备的清理、登记。

陶行知教育名篇

——读书与用书

一、三种人的生活

中国有三种人：书呆子是读死书，死读书，读书死。工人、农人、苦力、伙计是做死工，死做工，做工死。少爷、小姐、太太、老爷是享死福，死享福，享福死。



二、三帖药

书呆子要动动手，把那呆头呆脑的样子改过来，你们要吃一帖“手化脑”才会好。我劝你们少读一点书，否则在脑里要长“痞块”咧。工人、农人、苦力、伙计要多读一点书，吃一帖“脑化手”，否则是一辈子要“劳而不获”。少爷、小姐、太太、老爷！你们是快乐死了。好，愿意死就快快的死掉吧。我代你们挖坟墓。倘使不愿意死，就得把手套解掉，把高跟鞋脱掉，把那享现成福的念头打断，把手儿、头脑儿拿出来服侍大众并为大众打算。药在你们自己的身上，我开不出别的药方来。

三、读书人与吃饭人

与读书联成一气的有“读书人”一个名词，假使书是应该读的，便应使人人有书读；决不能单使一部分的人有书读叫做读书人，又一部分的人无书读叫做不读书人。比如饭是必须吃的，便应使人人有饭吃，决不能使一部分的人有饭吃叫做吃饭人，又一部分的人无饭吃叫做不吃饭人。从另一面看，只知道吃饭，不成为饭桶了吗？只知道读书，别的事一点也不会做，不成为一个活书架了吗？

四、吃书与用书

有些人叫做蛀书虫。他们把书儿当作糖吃，甚至于当作大烟吃，吃糖是没有人反对，但是整天的吃糖，不要变成一个糖菩萨吗？何况是连日带夜的抽大烟，怪不得中国的文人，几乎个个黄皮骨瘦，好像鸦片烟鬼一样。我们不能否认，中国是吃书的人多，用书的人少。现在要换一换方针才行。

书只是一种工具，和锯子、锄头一样，都是给人用的。我们与其说“读书”，不如说“用书”。书里有真知识和假知识。读它一辈子不能分辨它的真假；可是用它一下，书的本来面目就显了出来，真的便用得出去，假的便用不出去。

农人要用书，工人要用书，商人要用书，兵士要用书，医生要用书，画家要用书，教师要用书，唱歌的要用书，做戏的要用书，三百六十行，行行要用书。行行都成了用书的人，真知识才愈益普及，愈易发现了。书是三百六十行之公物，不是读书人所能据为私有的。等到三百六十行都是用书人，读书的专利便完全打破，读书人除非改行，便不能混饭吃了。好，我们把我们所要用的书找出来用吧。

用书如用刀，

不快就要磨。

呆磨不切菜，

怎能见婆婆。

五、书不可尽信

孟子说：“尽信书则不如无书。”在书里没有上过大当的人，决不能说出这一句话来。连字典有时也不可太相信。第五十一期的《论语》的《半月要闻》内有这样一条：

据二卷十二期的《图书评论》载：《王云五大辞典》将汤玉麟之承德归入察哈尔，张家口“收回”入河北，瀛台移入“故宫太液池”，雨花台移入南京“城内”，大明湖移出“历城县西北”。

我叫小孩子们查一查《王云五大辞典》，究竟是不是这样，小孩子们的报告是，《王云五大辞典》真的弄错了。只有一条不能断定，南京有内城、外城，雨花台是在内城之外，但是否在外城之内，因家中无志书，回答不出。总之，书不可尽信，连字典也不可尽信。

六、戴东原的故事

书既不可以全信，那末，应当怀疑的地方就得问。学非问不明。戴东原先生在这一点上是给了我们一个很好的引导。东原先生十岁才能开口讲话。《大学》有经一章，传十章。有一条注解这一章经是孔子的话，由曾子写的；那十章传是曾子之意，由他的门徒记下来的。东原先生问塾师怎样知道是如此。塾师说：朱文公(夫子)是这样注的。他问朱文公是何时人。塾师说是宋朝人。他又问孔子和曾子是何时人。塾师说是周朝人。“周朝离宋朝有多少年代？”“差不多是二千年了。”“那末，朱文公怎样能知道呢？”塾师答不出，赞叹了一声说：“这真是个非常的小孩子呀！”

七、王冕的故事

王冕十岁时，母亲叫他的面前说：“儿啊！不是我有心耽误你，只因你父亲死后，我一个寡妇人家，年岁不好，柴火又贵，这几件旧衣服和些旧家伙都当卖了。只靠着我做些针线生活寻来的钱，如何供得你读书？如今没奈何，把你雇到隔壁人家放牛，每月可得几钱银子，你又有现成饭吃，只在明天就要去了。”王冕说：“娘说的是。我在学堂里坐着，心里也闷，不如往他家放牛，倒快活些。假如我要读书，依旧可以带几本去读。”王冕自此只在秦家放牛。……每日点心钱也不用掉，聚到一两个月，偷空走到村学堂里，见那闯学堂的书客，就买几本旧书，逐日把牛拴了，坐在柳荫树下看。

现在的学校教育是对穷孩子封锁，有钱、有闲、有面子才有书念。我们穷人就不要求学吗？不，社会就是我们的大学。关在门外的穷孩子，我们踏着王冕的足迹来攀上知识的高塔吧。