

图书馆简报

2015年第5期 总第8期

合肥幼儿师范高等专科学校图书馆

主办

安徽儒林图书馆咨询服务有限责任公司

本期目录

一、图书馆简讯

- 1、图书馆顺利完成 2015 级新生入馆教育培训

二、图书馆工作

- 1、 九月开学季——新学期 新气象
- 2、 馆员培训
 - (1) 《图书馆宣言》培训
 - (2) 图书馆制度培训
- 3、“阅读红色经典，传承革命精神——纪念抗日战争胜利七十周年征文比赛”征稿完成
- 4、“中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年图书展”专题图书推荐活动
- 5、艺术借阅室图书增架、倒架、排架工作完成
- 6、图书馆十月份工作计划

三、阅读导航

- 1、陈鹤琴教育名篇——儿童应有良好的环境

图书馆顺利完成 2015 级新生入馆教育培训

为使 2015 级新生尽快了解图书馆，充分利用图书馆提供的资源和服务，获取信息和知识，9 月 15 日上午，图书馆为全体 2015 级新生开展了入馆教育培训。



此次入馆教育，主要围绕图书馆的借阅规定、注意事项、馆藏文献资源信息、格局分布和开放时间等方面进行全面的讲解。工作人员现场演示了如何操作自助借还机、自助查询机和代书板的使用等方法。本次培训共计 31 个班计 1431 名包含学前系、艺术系、外语系和基础部新生参加，分

十场流动循环进行培训。确保了新生在短时间内了解和认识图书馆，使他们在入学后能够尽快利用好图书馆的资源，为图书馆今后更好的开展工作打下了良好的基础。



一年一度的新生入馆教育培训是新生入学教育工作的有机组成部分，图书馆高度重视这项基础性常规工作。为确保此次培训的正常进行，图书馆工作人员前期做了大量的准备工作，全面筹备，选派馆内 3 名业务骨干

认真准备培训讲稿，在王馆长的指导下多次模拟试讲，确保当天的培训的有序进行，让新生更直观的感受图书馆的服务。



本次入馆教育为广大新生展示了合肥幼儿师范高等专科学校图书馆的魅力，使得刚迈入大学的新生对图书馆有了初步的认识，借此进一步引导学生转变观念，逐渐适应大学生活，保持健康的个性，热爱自己的专业，树立自我学习、终生学习的观念。希望新生可以从图书馆开启知识财富之门，在浩瀚的知识世界里遨游。

新学期 新气象

丹桂飘香,又是一年迎新时。金秋九月,合肥幼儿师范高等专科学校迎来了 2015 年的开学季。图书馆新学期开学及迎新各项准备工作已基本就绪。

(一) 图书馆大门口悬挂了欢迎条幅

2015 年 9 月 6 日,合肥幼儿师范高等专科学校 2015 级新生正式开学,图书馆积极做好各项迎新生准备工作,为迎接同学们的到来,工作人员在图书馆大门口悬挂了欢迎条幅——“新学期开始了,欢迎回来,同学们”。



希望同学们能在新学期里继续保持奋进向上的激情,也希望各位新生尽快融入到我校这个大家庭中,在新的学期、新的环境里获得更大的进步和成长。

（二）完成暑期积压报刊、快递整理

图书馆为确保开学后工作的尽快有序开展，所有工作人员于8月25日提前一天到馆上班，在学生正式开学前完成了暑期积压的大量报刊的分类、快递登记、整理分派等工作。



（三）卫生打扫、环境布置

图书馆积极组织全体员工及保洁人员对图书馆的环境卫生进行全面彻底的打扫, 电子设备进行仔细的检查和维护。安排专人负责排查了从1楼-4楼的公共设施, 全部整修完成。并在自修室和一楼大厅张贴标语, 以提醒同学们注意保持安静, 营造良好的阅读、学习氛围。同时, 在每个阅览室的门口张贴了开放时间, 方便同学们更好地安排来图书馆阅读和学习的时间。



(四) 制定存包柜管理方案



由于我馆使用的是老式存包柜，屡有学生丢失钥匙现象发生，导致部分柜子无法使用。为避免此现象，图书馆上下经过多次商讨、制定了存包柜管理方案，对图书馆 1-4 楼的存包柜进行统一的管理，统一编号，每个楼的存包柜都以字母加数字的形式，确定编号后，打印更换编号标签并在相应的钥匙上做好标记，如 1 楼编号为 A1-A24、B1-B24，2-4 楼为 A1-A24 至 F1-F24。所有存包柜的备用钥匙统一交于办公室保管。

(五) 固定资产盘点

图书馆安排了对馆内资产进行了全面的盘查清点，根据资产交接表分别对每个楼层的资产进行核对。公共区域的资产贴上标有合肥幼儿师范高等专科学校图书馆标志的标签，以便于管理。规定每个阅览室的工作人员于每月进行一次资产盘点，于次月初交于办公室存档。对于有变动的资产需注明原因，有借出的资产盘点时收回。

经过全体工作人员的充分准备，图书馆随时可为读者提供服务。全体工作人员正以崭新的工作面貌、饱满的工作热情、认真的工作态度迎接新学期的到来，努力为学校广大读者提供优质的服务。

新学期，新希望，师生携手共创新辉煌！

《图书馆宣言》培训

图书馆为加强馆员业务知识学习，提高综合素质和服务水平；2015年9月7日上午，在会议室组织了《图书馆宣言》培训，由温小明馆长主讲，全体馆员参加。

合肥幼儿师范高等专科学校图书馆

《图书馆服务宣言》解析

温小明

2015.9

此次培训，温馆长通过自身丰富的工作经验以及深厚的专业知识，以PPT形式并结合实践事例，详细地讲解了《图书馆宣言》。此举旨在推动学校图书馆的规范化建设、管理及应用，促进图书馆的发展和提高馆员的业务水平和服务意识。

图书馆制度培训

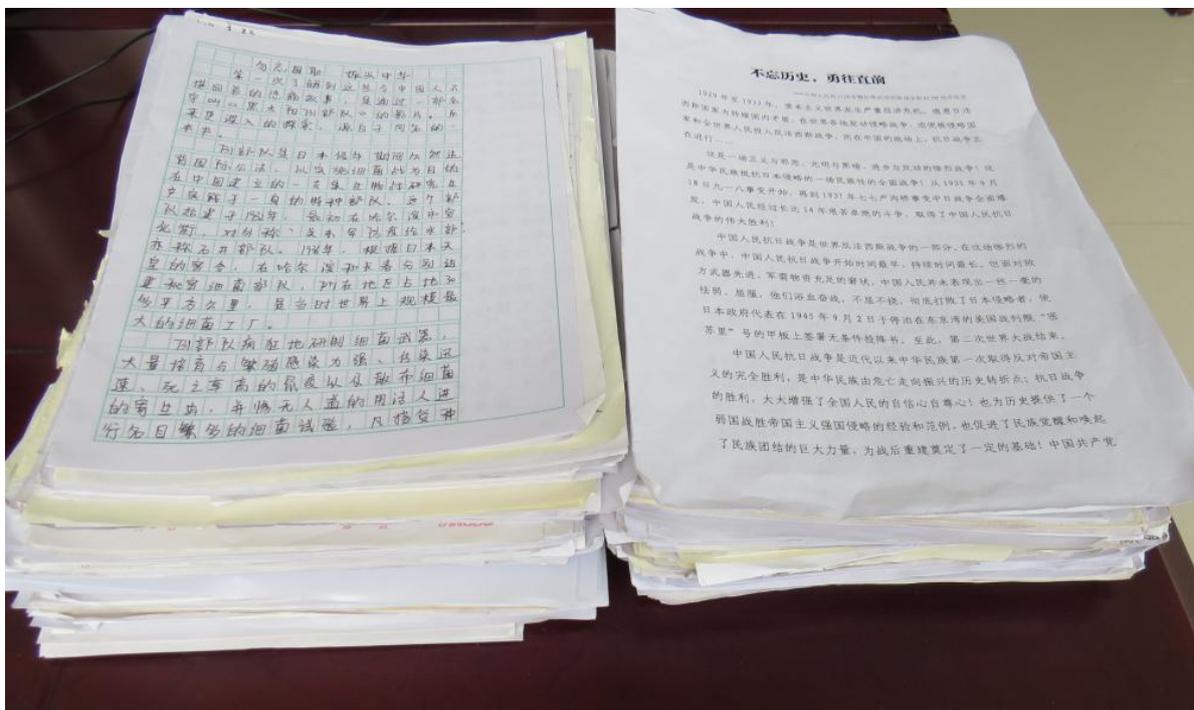
为进一步提高图书馆的服务质量，加强馆员对图书馆管理制度的认识、提高工作效率。图书馆制定于每周一上午闭馆1小时组织全体工作人员进行培训。本月已经进行了行政制度、人事制度的培训。为方便交接班人员之间的工作协调，制定每日工作交接班登记表，次月初把上月的登记表交办公室存档。

经过一系列的培训，使馆员更深入了解了图书馆的管理规定，能够使他们在岗位上严格按照管理制度，积极主动的履行岗位职责。

“阅读红色经典，传承革命精神——纪念抗日战争胜利七十周年”

征文比赛征稿完成

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年，弘扬爱国主义精神，激发同学们的民族自尊心、自信心和自豪感，图书馆于 4 月份开展了“阅读红色经典，传承革命精神——纪念抗日战争胜利七十周年”征文比赛活动，历时 5 个月来，同学们积极准备、踊跃参加，截止本月截稿时共收集稿件 600 余篇。



图书馆组织了评稿教师对 600 余篇征文进行评选。比赛共设置一等奖 1 名、二等奖 3 名、三等奖 5 名、优秀奖 7 名、组织奖 1 名。将于 10 月份进行评稿、颁奖等工作。

本次活动充分体现了“人人参与、班班参与、学校参与”的精神，通过活动使同学们更深刻了解了祖国的过去、现在和未来，增强对祖国的热爱。

图书馆开展“中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年图书展”专题图书推荐活动

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，弘扬爱国主义和伟大的民族精神，传承革命精神，缅怀历史，铭记经典，图书馆推出“中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年图书展”，以专题、专区展示的形式向读者展示图书，此活动受到了读者的欢迎和喜爱。



艺术借阅室图书增架、倒架、排架等工作完成

为解决日益增长的文献资源和有限的馆舍空间之间的矛盾，做好 1 万册新书上架前的准备工作，图书馆在艺术阅览室组装增加了 9 组 7 层书架，并安排人员于 9 月 29 日-30 日两天时间加班对艺术借阅室 3.7 万余册馆藏图书进行了排架、倒架、顺架工作。



为减少图书倒架给读者带来的不便，在尽量不影响正常开馆的情况下，全体职工充分发扬吃苦耐劳的精神，放弃休息时间，利用学生放假期间加班加点进行书架集中整理。经过大家两天的齐心协力的奋战，圆满完成了四楼艺术借阅室 3.7 万册图书的调整工作，不仅提升了工作人员上书的工作效率，更方便了读者对图书的利用和查阅。



这项工作的圆满完成，能进一步优化藏书布局，方便读者利用，同时也为提升图书馆的服务水准，深化图书馆的服务层次奠定了坚实的基础。

图书馆十月份工作计划

一、培训

10月12号：读者服务工作培训。

10月19号：读者服务工作培训。

10月26号：计算机基础知识培训。

（均一小时）

二、主要工作计划

- 1) 读书征文评稿、颁奖。
- 2) 联系社团开读者座谈会及读者调查表。
- 3) 新疆班新生入馆教育培训。
- 4) 幼专召开磨店地区各高校图书馆馆长联谊会。
- 5) 第五期图书馆简报。
- 6) 启动“读者之星”的评比。
- 7) 数字资源培训。
- 8) 报刊室过刊上架。
- 9) 各室制度上墙。
- 10) 图书馆日常工作及公司和学校交给的其它工作。

儿童应有良好的环境

陈鹤琴



小孩子生来大概都是好的。到了后来，或者是好，或者是坏，这是环境的关系。环境好，小孩子就容易变好，环境坏，小孩子就容易变坏。一个小孩子在诡诈恶劣的环境里生长，到大来也会变成诡诈恶劣的。一个小孩子在忠厚勤俭的环境里生长，到大来也是忠

厚勤俭的。这是什么缘故

小孩子生来大概都是好的。到了后来，或者是好，或者是坏，这是环境的关系。环境好，小孩子就容易变好，环境坏，小孩子就容易变坏。一个小孩子在诡诈恶劣的环境里生长，到大来也会变成诡诈恶劣的。一个小孩子在忠厚勤俭的环境里生长，到大来也是忠厚勤俭的。这是什么缘故呢？他所看见的，所听见的，都给他坏的印象，那他所反应的大概也是坏的；假使他在很好的环境里生长，他所听见的，所看见的，都给他好的印象，那他所表现的大概也是很好的。

有一次，我从普陀乘船回上海，船上的环境，非常恶劣，什么赌博，什么鸦片，应有尽有。船上有一个16岁的小茶房，他看起来倒很聪明，但是受了环境的影响，他居然也吃起香烟来了。我就劝告他说：“香烟是有毒的，你这样小小的年纪，怎么可以吃呢！”他就不声不响地走开去了。过了一息，我看见他居然大叉其麻将。这小孩子曾经读过四年书，看起来玲珑可爱，但是生在这种环境之下，也就同化了。我们不能说他坏，我们不得不归罪于环境，你说要小孩子不受环境的影响，世界上有几个？有几个能超出环境之上的？这样说来，环境不但对于成人发生关系，发生影响；对于我们的小孩子也会发生更大的关系，发生更大的影响。因此，我们不得不为小孩子创造优良的环境。

小孩子生来一点没有什么观念的，但是他有几种基本的的能力；（一）接受外界的刺激；（二）这种刺激在脑筋中或者可以保留着；（三）他受到那种

刺激，到相当时期，会发生相当的反应。这三种基本的能力，是他一生做人的基础。刺激就是从环境来的，好的刺激，就得到好的印象，坏的刺激，就得到坏的印象。他听见家庭里常常骂人的声音，他后来就不知不觉的也会骂人，他虽然不晓得骂人是好是坏，他看见成人是这样做，就这样学。他看见成人随地吐痰，他也不不知不觉地随地吐痰，他不晓得随地吐痰是好是坏，他看见成人这样做，就这样做。

反过来说，他生活的环境是很优美，他听见很好的音乐，会不知不觉地歌唱起来。他看见美丽的图画，他也来画画看。他看见别人说话文雅，走路轻快，他也会慢慢儿说话文雅，走路轻快的。

总说一句，怎样的环境，就得到怎样的刺激，得到怎样的印象。从所得的印象中，发生与印象有关的动作。所以古时候孟母要三次迁居，这是孟母深深明了小孩子到了那种环境，就会做那种动作来的。

环境究竟是什么意思

“环境”两字，普通是指儿童所接触的那些静的、呆板的物质。其实，凡是给小孩子刺激的都是他的环境；一切物质是他的环境，人也是他的环境，而且人的环境，比较物的环境还要重要，这是什么缘故呢？

因为人的动作，可以直接影响小孩子的动作，他看了就可以模仿，一张死的桌子，一把死的扇子，虽然可以给小孩子一种刺激，但是有时候桌子、扇子竟会不发生什么效力的。

小孩子应该有什么环境

一、 游戏的环境

从心理方面说，小孩子是好动的，好模仿的。二三个月大的婴儿，就能在床上不停的敲手踢脚，独自玩弄。到了五六个月的时候，看见东西就要来抓；抓住了就要放进嘴里去；到了再大一点，他就要这里推推，那里拉拉，不停的运动了。一等到会爬、会走，那他的动作更加复杂了，忽而立，忽而坐；忽而这样，忽而那样；忽而爬到这里，忽而爬到那里。假使我们成人象他那样动了两个钟头，那一定疲乏不堪了。到了三四岁的时候，他的游戏动作比从前还要多，而他的游戏方法，也与从前不同了。从前，他只能把椅子推来推去，现在，他要把椅子抬来抬去的玩了；从前，他只得敲敲棒头，听听声音，现在，他要背着棒头当枪放了。到了七八岁的时候，他的身体比从前更加强健，精神比从前更加充足，知识比从前更加丰

富了，因此他的游戏动作也和从前不同了。他喜欢玩各种游戏，什么放风筝、踢毽子、斗蟋蟀、拍皮球、打棒头、捉迷藏，他都能够玩了。

游戏对小孩子有什么好处呢？游戏可以给小孩子快乐、经验、学识、思想和健康。所以做父母的不得不注意游戏的环境，使小孩子得着充分的运动。做父母的应当让小孩子有适宜的伴侣，得着优美的影响。这样，小孩子的身体，就容易强健，心境就很快乐，知识就会增进，思想就会发展了。

以打球来讲，外国八九岁的儿童，就能打棒球。从前我在美国巴尔的摩读书，看见一个邻居的小孩子，歪戴了球帽，肩了棍棒，在路上打球，打得很好，每次都打得很远，而我打起来，总是打个一空。这是什么缘故呢？因为他们所看见的，所接触的，所玩的都是棒球的环境，而我是初次看见的。不过相当的环境包含相当的设备。

有一次，我到南京去，在火车上看见一个母亲，带了两个小孩子，一个大的，大约四岁，一个小的，大约二岁，小的抱在手里，大的在椅子上。母亲叫大的坐好不要动，大的小孩子坐了一息，就吵起来，要弟弟的摇铃，母亲不给他，他就哭了。母亲叫他不要哭，对他说：“你做哥哥，年纪大了，还要哭吗？不许哭，不许哭！”但是他还是哭，还是吵，后来母亲打了他几下，他哭得更加厉害。那时候我就想到这样小的小孩子，哪里可以象成人一样地坐得牢，他应当有东西玩玩，有图画看看，有事情做做，就不会厌倦了。他哭了好久，母亲就买了一个摇铃给他，他一拿到之后，揩揩眼泪，就笑嘻嘻的玩了。

小孩子在家里，一定要有相当的东西玩，相当的事情做。要晓得不玩不做，不会发展的，譬如他不去玩水，哪里知道水是往下流的，不去玩冰，哪里知道冰是冷的。不要因为玩水、玩冰有危险，就禁止他。一到冬天，就被父母紧关在家里，他看见雪，看见冰，想去玩做父母的总是禁止他。冰雪原是很好的环境，做父母的不晓得利用，反而把小孩子关在家里，无怪小孩子要吵要闹。但是小孩子吵起来，做父母的总是说小孩子的不好，其实是因为做父母的不知道怎样教小孩子。

做父母的往往有一种成见，以为小孩子总是错的，父母总是对的。好象在专制时代，大家以为“皇帝是不会错的，错的是在百姓；皇帝是不会犯罪的，犯罪的只有百姓”。所以从旧式父母的眼光看起来，小孩子总是错的。其实是相反的，错的往往是在父母，小孩子往往是对的。象上面所说的那种情形，做父母的不准小孩子玩冰玩雪，这明明是父母不知道利用

环境来教导小孩子，哪里可以说小孩子的不好呢！等到小孩子吵闹起来，还说他是会哭会吵，这岂不是冤煞人吗？所以做父母的，应当给小孩子预备适当的环境，充分的设备，使小孩子得着正当的游戏。

二、艺术的环境

(一) 音乐的环境

父母能够随时随地唱唱吹吹，使家庭里充满了音乐的空气，这样小孩子不知不觉也喜欢音乐了。假使家庭中有乐器的设备，如收音机、留声机、风琴、钢琴、提琴、笙、箫、笛等，那就更好。总之小孩子应有音乐的环境，小孩子学音乐，要从小学的；可以说世界上的音乐家，没有一个不是从小学起的；就是普通的小孩子，要学音乐，也必须从小学起。大了学起来，是学不好的，现在我把我的经验说出来做个例子：

我的大女儿秀霞，从小就有音乐的环境，到了七岁的时候，她就开始学弹琴，学弹琴耳朵是很要紧的。耳朵不能辨别琴声，琴是学不好的，但是我们不晓得秀霞能不能够辨别琴音。钢琴上的声音有两种：一种是绝对的，一种是相对的。所谓绝对的，就是在琴上不论那一个音，一弹就听得出；相对的是刚听了c音，或f音，再弹别的音，这个音他能听得出来。相对的音容易听，绝对的音很难听出来的。

有一天，我到秀霞的音乐老师的家里去玩，看见她的六岁的女孩子光光，会听绝对的音了。我想音乐家的小孩子，大概从父母那里得着了相当的遗传，所以会听绝对的音，没有什么奇怪。但是，秀霞对于声音的辨别有没有遗传呢？我想是没有的，因为我们俩对于音乐是不行的。所以我一回到家里，就开始教她听c、f、e的声音，我先教她闭了眼睛猜猜看，在半小时内，猜了20次，她就能把琴的c、f、e三个音，差不多都能辨别出来了。从那天起，我就再教她听音，过了一个星期，在中央c的音程内的音，都能听出来了。过了两个月，在三个音程内的c、f、e三个音，弹两个音，三个音，五个音，甚至于七个音，她都能辨别出来，这个小小的试验，虽然不能说出重大的原理，但是可以说小孩子的听觉，是可以从小训练的。

(二) 图画的环境

小孩子从小就喜欢图画的，我们做父母的不晓得怎样去教他，反而常常把他画图的兴趣打消了，摧残了。有时候小孩子要画图，拿了木炭或毛笔在墙壁上或桌椅上乱涂，做父母的看见了，就要骂他，打他，这样一来，

他就不敢尝试了，其实这种现象是给做父母的一个很好的机会。墙壁上是不应该画的，桌椅上是不应该画的，这是我们都承认的，但是他的画图兴趣，我们不应该摧残的。我们可以给他几张纸，几支蜡笔，一支毛笔或一支铅笔，好好的教他画，他就可以发表他的意思，得着相当的快乐。将来他或许变成一个艺术家，也未可知。

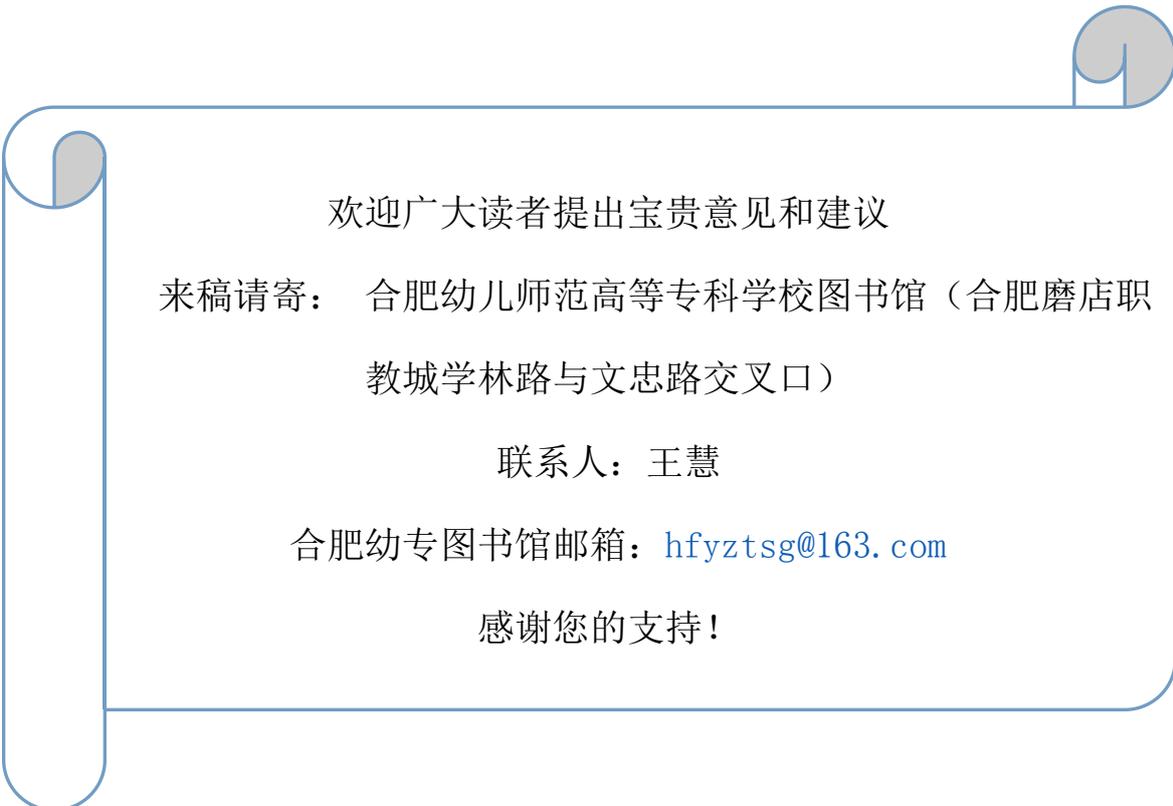
(三) 审美的环境

在家庭里面，墙壁上的布置，桌子上的摆设，都应该有种审美的意味；甚至于房间里的各种用品衣服等等，都应当放得整整齐齐，不应该随便乱摊乱挂。审美的观念，不到一岁的小孩子，已经有了，就是三四个月的小孩子，看见红绿可爱的东西，也显出快乐的样子。假使房间里的装饰布置，都是杂乱无章，小孩子不知不觉也会犯这种毛病。反过来说，家庭里有较好的布置，小孩子不知不觉受到审美的影响，也会养成一种审美的习惯。

三、阅读的环境

目前，阅读的环境非常缺乏，我们做父母的，应该尽量布置阅读的环境，使小孩子从小就喜欢看书。

要小孩子喜欢阅读，我们的家庭、我们的社会，必定要有阅读的环境。在家庭里，做父母的每天总要看看书，看看报；对于小孩子，我们也应当买给他各种相当的儿童读物。开始时，做父母的还应当好好的指导他，引起他的兴趣，使他喜欢阅读。

A decorative scroll frame with a light blue border and rounded corners. The top and bottom edges have a slight shadow effect, giving it a three-dimensional appearance. The text is centered within the frame.

欢迎广大读者提出宝贵意见和建议

来稿请寄： 合肥幼儿师范高等专科学校图书馆（合肥磨店职
教城学林路与文忠路交叉口）

联系人：王慧

合肥幼专图书馆邮箱：hfyztsg@163.com

感谢您的支持！