

图书馆简报

2017年第6期 总第27期

合肥幼儿师范高等专科学校图书馆

主办

安徽儒林图书馆咨询服务有限公司

本期目录

一、图书馆简讯

- 1、校图书馆本学期第一次月度联席会圆满闭幕
- 2、安徽粮食工程职业学院党委副书记甘光生一行莅临我馆参观考察
- 3、合肥幼专图书馆副馆长陈云光一行拜会学校领导
- 4、牢记历史 振兴中华—图书馆开展纪念九·一八事变 86 周年系列活动
- 5、著名专家、安徽大学图书馆研究员林泽明应邀来我馆举办学术报告
- 6、儒林杯“名师进校园”第五讲暨征文、朗诵比赛颁奖成功举行

二、学术研究

- 1、高职院校图书馆创客空间发展探索
- 2、挈领大数据要点，图书馆自我升华

三、阅读导航

- 1、好书推荐 | 《丈量宇宙》



校图书馆本学期第一次月度联席会圆满闭幕

9月5日上午8:30, 图书馆本学期第一次月度联席会在图书馆内如期举行, 合肥幼专图书馆陈云光副馆长、安徽儒林图书馆咨询服务有限责任公司董事长余伯成、总经理成锋、副总经理黄娜、安徽大学管理学院陆和建教授及图书馆部分中层管理干部参加了此次会议, 会议由陈云光主持。

会议分为两个阶段。

第一阶段为合肥幼专2017年全体图书馆馆员列队接受陈云光、余伯成等领导会见, 陈馆长在会见时提出两点希望: 一是树立规矩意识, 按照管理和服务制度、流程开展管理、服务工作。二是树立标准意识, 要以更高的标准为标杆, 努力提高管理、服务能力, 提升服务质量, 为提升服务层次、服务水平, 为学校图书馆工作再上新台阶打下坚实基础。随后, 业务副馆长季修栓向各位领导逐一介绍了全体馆员。





陈云光对全馆工作人员予以谆谆教导



余伯成寄愿大家工作更上一层楼

会见结束后，在图书馆三楼会议室召开了本学期第一次月度联席会。

业务副馆长季修栓就暑期、开学准备工作及九月份排班安排、九月份工作计划向会议作了详细汇报。

会上，陈云光对图书馆暑期工作及学期初开馆准备工作给予了充分肯定，向儒林公司为图书馆所做的贡献表示感谢。他指出，图书馆的发展成果凝聚了儒林公司领导及员工的大量心血。随着学校的快速发展，在学校高水平大学建设进程中，图书馆将迎来新的发展机遇，希望儒林公司和学校同心协力共谋发展，共同促进图书馆总体水平再上新台阶。



会上，余伯成就合肥幼专图书馆下一步工作提出了几点构想：1、与安徽大学图书馆情报学本硕专业合作，在合肥幼专图书馆共建实习基地；2、大力引进图情专业本硕优秀毕业生，提高图书馆整体服务质量；3、合肥幼专图书馆运营管理工作努力实现四化：资源建设平台化、管理制度标准化、特色活动国际化、优质服务规范化；4、邀请有关专家对整体空间布局及文化环境进行总体规划论证；5、进一

步加强合肥幼专图书馆的计划制定，过程的监控，结果的考核；6、加强与本科院校图书馆交流，定期定岗学习。

陆和建指出，合肥幼专图书馆是全国第一家全流程服务外包的图书馆，成绩斐然。他表示将依托安徽大学图情学科专业优势，积极与合肥幼专图书馆开展合作共建专业实习基地，开展对馆员的业务知识进行对口培训和专业指导，大力配合合肥幼专新时期的建设。

会议研究决定了九月份工作计划、活动方案，实行月度联席会议制度并常态化，开展图书馆整体文化环境规划论证，会议对全体馆员提出了四知要求：1、知规矩，2、知计划，3、知上级意图，4、知错就改。

安徽粮食工程职业学院党委副书记甘光生一行莅临我馆参观考察

9月6日下午15:30，安徽粮食工程职业学院党委副书记甘光生携党政办、教务处、信息系、图书馆等负责人来我校图书馆参观考察，图书馆副馆长陈云光、安徽儒林图书馆咨询服务有限责任公司总经理成锋、业务副馆长季修栓陪同参加。

陈云光、成锋分别详细地向领导们介绍了我校图书馆的整体情况，对我校图书馆的发展历程、目标理念、部门设置、人员结构、馆藏布局、专项经费、服务内容等方面的情况作了系统介绍，另外还较详细地介绍了我校图书馆的服务外包业务工作开展情况。

在一楼服务台大厅，陈云光向领导们详细介绍了合肥幼专所处的新站区高校基地现状学校分布及学校总体布局规划和图书馆的概况、功能分区和布局、馆情现状等。



在陈云光的引导下，领导们对各借阅室、教材陈列室、多媒体视听室进行了参观考察，并详细介绍了图书馆的馆藏资源、每个阅览室的功能定位、馆藏特色以及阅览室自助借还设备的使用情况。





参观结束后，安徽粮食工程职业学院领导们对我校图书馆的热情接待表示由衷感谢，并欢迎我馆到安徽粮食工程职业学院图书馆参观调研。

合肥幼专图书馆副馆长陈云光一行拜会学校领导

9月8日下午15:00，值全国第33个教师节即将来临之际，儒林公司董事长余伯成、副总经理黄娜等一行人在校图书馆副馆长陈云光的陪同下，先后拜访了校党委书记胡守祝、校长方东玲、副校长袁萍、吴兆能，并送上节日的鲜花和真诚的祝福。



胡守祝与余伯成亲切交谈



余伯成向方东玲校长献上节日祝福献花



新鲜的康乃馨与百合送至吴兆能办公室



陈云光与余伯成合影留念

合肥幼专图书馆作为全国首家实行全流程服务外包的高校图书馆，在学校领导下，经过儒林公司三年来巨大投入和精心运营管理下取得了丰硕成果和骄人业绩。对此，校领导给予了充分肯定和高度赞誉。



合肥幼专图书馆外览

陈云光、余伯成共同表示将在现有资源的基础上，发散思维主动探索新的文化服务方式及内容，让有限的财力发挥出最大的效应，不断开启革新高校图书馆的新局面，努力提升合肥幼专图书馆的整体服务水平，向创办高水平大学图书馆的目标迈进。

牢记历史 振兴中华

—图书馆开展纪念九·一八事变 86 周年系列活动

为弘扬爱国主义精神，激发在校大学生的爱国之心、报国之情、强国之志，在“九·一八”纪念日到来之际，图书馆积极开展爱国主题教育活动。活动自 9 月 15 日起至 9 月 18 日，共四天时间，在校学生都积极踊跃报名参加。

此次活动主要围绕“牢记历史、振兴中华”主题开展，活动方式有：主题电影展播和读者座谈会。

9 月 15 日和 16 日晚，图书馆在四楼多媒体试听室分别播放爱国主义主题电影《百团大战》、《黄河绝恋》。电影表现了中国人民在日本侵略者面前不屈不挠，

勇于抗争的民族精神。观影的学生都表示，永远不会忘记这段中华民族血与泪的历史，不忘‘九·一八’血雨腥风，弘扬先烈爱国之情，缅怀英烈报国之志，恪守革命遗志！奋发学习！自强不息！



在“九·一八”纪念日当天下午5点，图书馆在三楼会议室精心筹办了一场爱国主义教育的读者座谈会，会议由读者服务部主任王芳芳主持。会议伊始，图书馆赵敏老师在会上宣读了九·一八演讲词，并向在座的学生推荐爱国主义主题图书。会上，15级早教学前教育专业占婧、17级图书档案管理专业朱雅杰、16级学前教育六班王萍慷慨激昂地陈述了自己对九·一八事变的看法。同学们在会上畅所欲言，都纷纷表示在纪念这段国难日的同时，更要注重理性爱国，爱国行为应从身边的点点滴滴做起，珍惜在校时光，努力学习，为将来成为一名合格的幼儿教师储备知识，为实现中华民族的伟大复兴作出自己的贡献。



会后，为进一步提升图书馆的服务水平和深入了解读者的阅读需求，图书馆现场还发放了《合肥幼儿师范高等专科学校图书馆读者满意度调查问卷》供在座读者填写，并对同学们提出的建议与意见一一作了详细解答。

图书馆通过观影、座谈会等形式将九·一八事变展现在读者面前，旨在让在校读者了解历史，铭记国耻，增强读者的忧患意识和自强精神，树立民族自尊心，为祖国的繁荣富强而激流勇进。

著名专家、安徽大学图书馆研究员林泽明应邀来我馆举办学术报告

进一步提升我校图书馆全体员工专业水平, 拓宽图书档案专业学生学术视野, 在9月15日下午13:00, 儒林公司高级顾问、安徽大学图书馆研究员林泽明教授应安徽儒林图书馆咨询服务有限公司邀请, 在我校图书馆学术报告厅举办题为《大

学图书馆新馆建设理念与设计》的学术报告会。校图书馆副馆长陈云光、儒林公司业务副馆长季修栓、全体馆员及 16 级、17 级图书档案管理专业的一百余名学生聆听了学术报告，报告会由陈云光主持。

陈云光首先对林泽明教授的莅临表示热烈欢迎，对儒林公司积极邀请名家名师进校园表示衷心的感谢。他指出，林教授是安徽省高校图书馆界的著名专家，尤其在图书馆自动化和信息资源建设领域研究成果丰硕，希望全体馆员和各位同学认真聆听林教授的精彩报告，认真汲取名家的宝贵知识，提高知识水平和专业素养。



林泽明结合大学图书馆新馆建设实践分别从基本理念、设计要点、内部构建三个方面入手，并结合多年理论研究和新馆建设经验，理论结合实际，深入浅出对大学图书馆新馆建设进行全面、生动的讲解与剖析，使以人为本的大学图书馆新馆形象跃然纸上。林教授的精彩讲座赢得了现场师生的阵阵掌声，在场馆员和学生纷纷表示受益匪浅，并希望多举办类似高水平学术讲座。



培训结束后，在陈云光、季修栓的陪同下，林泽明参观了我馆，并对我馆取得的成绩表示祝贺。

儒林杯“名师进校园”第五讲暨征文、朗诵比赛颁奖成功举行

为激发学生的创作热情，促进图书阅读，活跃校园文化，9月29日下午，由图书馆举办的儒林杯“名师进校园”第五讲暨“感怀师恩”征文、“迎国庆”爱国主义诗歌朗诵比赛颁奖活动在学术报告厅隆重举行。本次活动由图书馆副馆长陈云光主持，副校长吴兆能、儒林公司总经理成锋、儿童文学研究中心主任侯隽、外语系团委负责人李超以及主讲嘉宾安妮老师应邀出席，现场约近300名师生代表聆听了本次讲座《朗诵艺术的魅力》。



陈云光对本次活动流程做了简要介绍并宣读获奖学生名单，儒林杯“感怀师恩”征文比赛和“迎国庆”爱国诗歌朗诵比赛分别有6名学生获奖，其中一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。副校长吴兆能、儒林公司总经理成锋、儿童文学研究中

系主任侯隽、外语系团委负责人李超以及主讲嘉宾安妮老师为获奖学生一一颁发荣誉证书及奖品，并与获奖学生合影留念。



讲座开始前，陈云光隆重介绍了本次讲座的主讲人安妮，他说：安妮老师是安徽广播电视台音乐频率总监，安徽省朗诵艺术学会副会长，中国传媒大学艺术硕士。曾在合肥人民广播电台主持过“文化与生活”、“夜莺热线”，在安徽人民广播电台主持过“音乐航班”、“红茶馆”、“星光夜话”等节目。她学识渊博，文化底蕴深厚，图书馆此次能邀请她来校授课，机会十分难得，希望现场的学生们能认真听讲，一起来品读诗歌，感受朗诵艺术的魅力。



讲座伊始，安妮浑厚而温暖的声音瞬间吸引了所有聆听者。安妮老师从朗诵艺术的定义、朗诵的要求、朗诵者作品的选择、朗诵的技巧以及朗诵中的注意事项等方面全面诠释朗诵艺术的魅力。她提到：朗诗者在朗诵时，必须全面了解作品的创作背景、作者的创作动机以及创作目的，准确把握作品的中心主旨、逻辑脉络、主次表达，做到内化于心（情感基调、情绪变化、节奏把握）和外化于行（音调、音量、音色；重音、停连、肢体语言、舞台走位）。她还从审美谈起，并现场朗诵，把在场的师生带进朗诵审美的殿堂，在诗歌朗诵中找寻美、感悟美、升华美。同学们都沉浸其中，在场的同学也纷纷以《祖国啊，我的祖国》、《青春中国》、《相信未来》、《将进酒》等作品，用深情的朗诵回应对朗诵之美的呼唤。安妮老师还现场对学生的朗诵进行了专业点评，同时要求朗诵者要体会出作品孕育的丰富感情，把握作品真实内涵、深度。她希望同学们可以成为一个能准确表达、精彩表达、动人表达、魅力表达的朗诵者。现场气氛活跃，并不时响起阵阵掌声，讲座持续了近 2 小时，同学们都纷纷表示意犹未尽。



活动结束后，陈云光做总结性发言：聆听安妮老师的讲座最能体味一个“美”字，真可谓：“语出溢芳华，声声润心扉”。图书馆希望通过此次讲座能够为幼专学子推开了一扇通往朗诵艺术的大门，并积极呼吁“朗诵吧，少年！”，同时希望我校师生多多走入图书馆，参与图书馆各种阅读分享活动。



高职院校图书馆创客空间发展探索

杨永琴 欧卫红 无线互联科技 2017 年 4 期

近几年来,图书馆创客空间的议题和项目如雨后春笋般涌出,为图书馆的发展与服务转型指出了一个新的方向。就目前而言,国内图书馆创客空间主要有两大类:公共图书馆创客空间和高校图书馆创客空间,而高校图书馆创客空间也只有一些研究型大学参与,高职院校图书馆创客空间的研究还在探索中。因此,在实践中不断吸收和借鉴前期的成功经验,在理论上找出共性与特性,发现隐藏在这些共性与特性背后的成功因素,对高职院校图书馆创客空间的建立具有重要的意义。

1. 创客及创客空间概述

1.1 创客及创客空间析义

“创客”这一名称来源于英文单词“Maker/Hacker”,它指的是一群出于自己的兴趣与爱好,并努力把各种各样(甚至是“异想天开”)的创意转变为现实的人,是创新的一群人。一般来讲有以下几个特征:(1)成员结构松散,是兴趣共同体;(2)乐于分享;(3)都具有一定知识与专业技能,一般都具有较强的动手能力;(4)敢于创新实践,把想象转变为产品或作品。创客其核心理念就是创新。目前对“创客”的定义有多种描述,但都认为“创客”具有旗帜鲜明的特性,他们主张自由工作、坚持开源分享、致力传播知识的崇高信仰,不满足现实现状,追求为改变人们的生活现状,创造更美好生活的人生价值,全身心致力于把想象转变为现实。

“创客空间”是一个给人们分享知识、技术、艺术、科学等成果和见解,实现创意交流和协同创新的地方。美国《创客杂志》给出的定义为:“它是一个真实存在的场所,一个具有加工车间、工作室功能的开放交流的实验室、工作室、机械加工室。”

创客空间是一个聚合创客们的场所,创客们在此分享相关的技术和各种想法和创

意，并形成兴趣共同体，开展合作、动手共同将想法和创意变成产品和作品。在国内对“创客空间”还没有一个权威的定义，但从现阶段各创客空间实践来看，创客空间其主要的功能有：知识分享、知识创造、学术交流等。

1.2 创客空间特征及价值

Jeff Goldenson 和 Nate Hill 认为，20 世纪图书馆的功能就是引导公众信息消费，客户只是进行被动的“看、读、听”等活动；而 21 世纪的图书馆则是要营造新的社会关系、创造、探索和分享知识的信息空间。另一方面，图书馆的理念“公平、开放、均等化、无障碍”与创客空间的“开放、协同工作、分享、全要素”特点完全吻合，因此，图书馆又将成为各种实践活动的中心，图书馆创客空间将更直接提供多样化的信息服务，给业务伙伴建立合作关系，并将服务重心聚焦于客户的现实需求。

高校图书馆创客空间是一种类似社区的平台，是创新和交友相结合的一个平台。它具有非常重要的价值，首先，它改变了传统的学习方式。在“创客空间”模式中，主要是以学生为主，为学生提供动手的场所，鼓励学生将想法转变现实，培养了学生的创造能力和解决现实问题的能力；学生可以按照自己的兴趣爱好来进行科学探索，自由按项目组成协作团队，最终完成任务实现创新创造。其次，可以让学生主动接触尖端科技，这样可以激发学生的科研激情，引导学生萌发创业思维，随着 3D 打印技术不断发展与成熟和普及，以及成本的进一步下降，每个人都可以将自己的想法转化为现实。

2. 高校图书馆创客空间发展现状

笔者以“创客空间”为主题在中国知网中检索，截至 2017 年 7 月 15 日，一共检索到 1343 相关文献，2012 年是 3 篇，2013 年是 20 篇，2014 年是 44 篇，2015 年是 583 篇，而 2016 年是 691 篇，可见，在学术界对于创客空间的关注度是逐年上升的。以“图书馆”和“创客空间”为主题在中国知网中检索，一共检索到 213

篇相关文献，如果以“高校图书馆”和“创客空间”为主题在中国知网中检索，一共检索到 83 篇相关文献，最后以“高职图书馆”和“创客空间”为主题在中国知网中检索，一共只检索到 1 篇相关文献，这说明在我国学者更多的是关注公共图书馆的创客空间的研究，研究型高校图书馆的创客空间也在逐渐引起关注，而针对高职院校图书馆创客空间的应用研究是很少的。

2013 年 5 月，上海图书馆的“创·新空间”主题阅览室正式向读者开放，阅览室中的“创意设计展览空间”区域，提供了 3D 打印设备，“新车间”中则展示的是创客们的作品等。它为读者提供了全方位的信息服务，为创客们提供主题服务和实现创意的智能空间。另外也有一大批公共图书馆也开展了类似功能的创客空间，如长沙图书馆的“新三角创客空间”、成都图书馆的“阅创空间”等。

在美国高校中，图书馆开展创客空间比较好的有：斯坦福大学图书馆的 TLTL、华盛顿大学图书馆的 Think Lab 等。这些创客空间建设都已具相当规模，都提供 3D 打印机等一系列创造工具，多媒体工具和各类开源软件工具。向读者提供一些专业性、技术性、知识性的项目，如：3D 扫描技术、3D 可视化技术、立体设计、虚拟现实、建模、动画和应用程序开发、小型讨论间、小型实验室等。图书馆的工作团队则由普通馆员、学校的专家、学者、专业技术人员等组成，服务的对象是学生、教师、科研团队、创新工作室等。在国内 2015 年年底，上海交通大学图书馆建立了我国第一个高校图书馆创客空间：“交大一京东创客空间”，另外清华大学、浙江大学、华东理工大学、哈尔滨工业大学，南京工业大学等都在创建自己的图书馆创客空间。我国图书馆创客空间的发展较美国等发达国家还有一定的差距，在软件、硬件设施的配置上还不够全面，能开展的项目也还有限。上海图书馆“创·新空间”主要开展的项目有：3D 建模、3D 打印、讲座、工作坊（建筑复原模型工作坊、LED 发光装置工作坊、降 PM 2.5 装置工作坊等）。上海交通大学图书馆的“交

大一京东创客空间”主要提供的项目有：3D 打印服务、创意互动研修基地、24 小时阅读、创业平台资源分享、智能新品发布推广等。

3. 高职图书馆建立创客空间的意义

在高职图书馆引入创客空间意义重大，首先，是高职图书馆职能转变的必然要求，在传统的高职教学过程中知识流是单一的都是由教师流向学生，而图书馆在这一过程中主要起到辅助作用，扮演资源的提供者。现在，这一现状要改变，2015 年 1 月 28 日，国务院总理李克强主持召开国务院常务会议中确定支持发展“众创空间”的政策措施，为创客搭建新平台。2015 年 3 月 21 日，国务院办公厅发布了“关于发展众创空间推动大众创新创业的指导意见”，提出“国八条”，从政策层面全面支持创客空间的发展。这对高校教育提出了新的要求，图书馆也需进入育人的主渠道，着重培养学生的自主学习能力和创新能力。外交部大使陈庆珠教授在“图书馆准备好大变革了吗？”发言中提出“图书馆是进行创意项目的创新工场，促进创业能力和经济发展的智慧之源”，因此，高职院校图书馆建立创客空间也是与时俱进，顺应时代及图书馆职能转变的必然要求。其次，引入创客空间是高职图书馆实现服务创新的重要途径和提高学校图书馆竞争力的有效措施，现阶段，网络技术进入 web 3.0 时代，每个人都是信息的创造者，同时也是信息的使用者，高校的学习方式也变成了“交互式学习、协同学习”，在这种模式下，用户对图书馆提出了明确的要求，要求图书馆能够提供人性化的服务，读者希望“一站式”服务，进行个性化学习。因此，建立一个信息共享空间，或者说是创客空间。图书馆也再次成为主角，在创客空间环境中，用户可以方便地使用先进硬件设备和软件资源、协同工作、交互式实践、创造性的学习、同时享受创新创造带来的快乐。图书馆创客空间的建立及创客文化的形成可以让图书馆成为思想和创意的“孵化工厂”，让用户获得如何协作创新的经验，把图书馆变成了终身学习和个人发展的有效空间，提高图书馆在用户心中的满意程度，增强图书馆的竞争力。

4. 高职图书馆创客空间的关键因素

图书馆创客空间目前还是一项探索中的服务模式,在设计 and 实践过程中需要注意的问题非常多,如何实现工具设备配置、图书馆管理团队配置、项目类型设置、运行模式等相关共性与特征,主要从以下几方面着手:(1)明确和统一的指导理念,指导理念决定了创客空间的价值定位和应用。(2)行业组织的统一协调与战略规划相一致,它既可以体现行业特性,又可以突出自身的特点,使各创客空间能相互补充、创意思维得到更大范围的共享。(3)全员重视,保障充足的经费和一流的资源配置,创客空间需要前沿的工具,需要大量的资金作为保障,而一般资金都是有限的。因此,一方面要领导的重视,保障有足够的资金;另一方面也要有一流的资源配置能力,把有限的资金合理配置,开拓新的融资渠道。(4)创新管理制度和服务模式的转变。(5)建立合理的监管和评估机制。

5. 结语

国家层面,2015年3月21日,国务院办公厅发布了“关于发展众创空间推动大众创新创业的指导意见”,提出国八条,成为创客空间在中国大力发展的新起点,全民创新已经成为新常态,高校作为创新动力的桥头堡,高校图书馆创客空间的发展已成为时代的要求,在发展的过程中不断完善和扩大,为学生提供创新创造的场所,真正成为思想和创意的“孵化工厂”,培育出几个我国的“苹果”。

挈领大数据要点,图书馆自我升华

孙蕾蕾 孙军 阜宁县图书馆

第一个提出“大数据”时代即将到来这一概念的是全球知名的咨询公司麦肯锡,据麦肯锡公司称:“数据,已经渗透到当今社会的每一个行业和业务职能领域,

成为社会大生产中的无法绕过的重要一环。人们对于海量数据的挖掘和运用，预示着新的一波劳动生产率增长和消费者盈余时代即将到来。大数据这一概念早已存在于社会的很多行业，之前由于其所应用的邻域与普通社会大众之间存在一定的距离，因而不为人们所熟悉。”这几年，随着信息技术的发展，“互联网+”的概念逐步渗入社会的各个行业，“大数据”这一概念引起人们的注意。在这一大背景下，各行各业都需要根据自身情况融入其中，图书馆如果想在这一波社会变革中不掉队，就需要研究“大数据”这一技术在图书馆领域的可行性，改变以往落后的管理模式，将图书馆内的各类资源尽快数字化，同时丰富数字资源的展示形式，改变以往单纯的网页浏览模式，运用最新的虚拟现实技术，使读者在浏览数字资源时有身临其境的感觉。改变以往被动的服务模式，积极为读者提供服务。用一个全新的图书馆迎接“大数据”时代的到来。

在“大数据”技术大规模应用的背景下，很多行业都对过去的工作方式进行了改变，图书馆同样需要改变，以往，图书馆的工作主要集中在搜集和保存文献资料、数字资源，通过被动的方式向读者展示。前些年，图书馆也进行过信息化的改造工作，在一定程度上改变了图书馆的一些工作方式，图书馆的信息采集、图书采编、数据存储、图书借阅等工作实现了电子化，但这些已落后于时代的发展。在探索图书馆新的发展方向时，必须将“大数据”提到中心位置，使用“大数据”深层次挖掘读者的借阅习惯，搜索频次，以此了解读者实际的需求，根据分析读者的习惯，我们还可以更加准确地推测读者喜好的变化趋势，提前为将来做准备，以此提高图书馆的工作效率。

1. 图书馆在大数据背景下受到的影响及需要面临的挑战

1.1 大数据技术的发展为图书馆工作创造了机遇和挑战

随着大数据技术的进一步发展，图书馆在信息技术方面面临着更加艰巨的挑战，图书馆需要在日常工作中着重搜集广大读者的需求，丰富馆藏资源，调整馆藏资源的框架结构、展示方式，使馆内资源在大范围上具有广泛的覆盖面并具有一定的前瞻性，在小范围里具有针对性，满足每位读者的需要。要实现这一目标，图书馆面临的挑战越来越大，如何应用大数据技术，改进图书馆的服务模式，预测图书馆未来的发展轨迹，是新一代图书馆人需要解决的重要问题。

通过分析大数据对图书馆发展的影响，我们确信大数据将会成为今后图书馆工作中至关重要的一环。随着各行各业对大数据的研究不断深入，大数据这项技术变得愈发成熟，管理方式及服务模式都深受大数据的影响，它对图书馆的影响越来越大。笔者认为图书馆将来必须将大数据作为工作重点来抓。

1.2 大数据将改变图书馆传统的工作方式

国外机构对于“大数据”曾提出过5V特点:Volume（大量）、Velocity（高速）、Variety（多样）、Value（价值）、Veracity（真实性）。现在社会上很多行业都需要数据的支持，数据正在无时无刻影响着我们的生活，很多领域的专家学者都对大数据进行了研究，也得出了很多结论，这些结论都集中于两点，一是“大”，二是数据处理能力，“大”是指巨量的数据，大容量，大流量。数据处理能力是指对这些含有意义的数据进行专业化处理的能力，这两者是构成大数据的基石，缺一不可。大数据的这些特征表明“大数据”具有下面这些理念：一是应用“大数据”背景的工作需要深入挖掘数据信息的价值；二是搜集的数据量将会非常庞杂；三是如何处理搜集到的海量数据，将是实现“大数据”价值的关键。2016年9月，国务院印发《促进大数据发展行动纲要》，全方位地部署大数据发展工作。大数据时代的到来一定会影响图书馆的工作。图书馆在日常工作中除了要强化传统

的阵地服务外，还要分析大数据搜集到的信息，深层次挖掘自身资源的优势，结合读者的需求，形成具有自己特色的资源库，同时为读者创造全新的阅读环境。

2. 图书馆在大数据环境下服务模式的转变方向

2.1 加强对读者的相关信息数据的重视

在大数据背景下，图书馆需要改变馆藏资源数据原有的存储方式和使用模式，因此，图书馆的工作方式随之发生转变，以往图书馆主要负责搜集各类文献资料，整合归类信息，现在图书馆多了一项重要工作，就是分析搜集的信息，充分发挥这些资源的作用，而不是使信息资源冷冰冰地放在书架上，存在电脑里。在分析总结读者阅读习惯的基础上，不断补充数据库信息，对数据库中的信息深入挖掘、整理，只有这样才能使图书馆在新时代具有较强的竞争优势。因此，图书馆在改进工作方式的同时，必须将大数据作为重点内容应用到工作中的每一个环节，同时不断扩充馆藏的数据量，不断整合数据库中的数字、文献，结合网络等资源，打造一个内容充实的数据库。此外，图书馆还需要对非馆藏的数据信息加强重视，特别注意的是要收集读者日常的借阅、浏览习惯这类行为信息的有关数据，对这些行为信息再进行整理分析，以此作为增强图书馆工作效能的参考。

2.2 加紧对大数据分析技术进行研究

大数据的分析是对人们日常生活中的行为习惯进行搜集、整理，分析其中的规律，得到一种全新的行为数据，运用此数据可以对人们今后的需求有更准确的把握，使人们得出全新的服务体验。

现在，全世界有很多公司都在对大数据的应用进行研究，与我国一样作为发展中大国的印度已经有数百家公司开展了大数据分析业务的研究。据印度相关人士

预测，未来5年内，大数据产业将会呈几何倍的增长，规模越来越大，所覆盖的行业范围越来越广，在不远的将来，大数据甚至会像电力一样，运用到日常生活中的每一个环节。对于图书馆而言，要想在这一波技术革命浪潮中不被淘汰，就需要积极投身大数据技术的研究应用中，结合图书馆前期馆藏的数字资源，图书馆在应用大数据方面有着先天的优势，通过大数据对原有的馆藏资源进行合理整合，使图书馆获得更强的竞争能力。图书馆可以对读者的爱好和借阅方式进行数据分析，从现有资源当中挖掘到更深层次的信息^[1]。给读者提供更好的阅读感受，增强图书馆的活力。图书馆对读者的需求进行预测性的分析，这种分析与很多企业为用户提供的信息情报参考，预警提示等服务非常相似，这种分析根据面对对象的不同，所制订的分析方案也不同，这就需要我们搜集更多的数据支持大数据发挥更大的作用。

2.3 为读者提供针对读者个人设计的个性化服务

智能化的网络服务模式可以让广大读者享受到智能化设备给他们带来的便利，读者可以根据自己的实际需求进行相应搜索，选择适合自己浏览习惯的浏览方式，从而更有效率地获取自己所需要的内容。此外，读者还可以定制信息资源，选择自己喜欢的界面方式，还可以选择服务方式或者资源展示方式，以便可以以自己喜欢的方式获取期刊、杂志、论文等内容。除此之外，我们还可以用一些功能软件发挥大数据更大的作用，很多图书馆都有自己的移动应用平台，通过大数据作为这些应用平台的后台将大大提高这些应用平台的服务能力，更加丰富的资源种类，更具可浏览性的页面布局可以提高这些应用的传播度。在开发此类应用中，很多国外高校图书馆走在了前列。其中美国的康奈尔大学、北卡罗来纳大学及犹他大学等都先后建立了“我的图书馆”系统，这些系统在他们学校图书馆的信息资源整合过程中都起到了非常重要的作用。这些应用平台将设有用户的输入端口，随时随地

搜集读者的需求，同时读者通过手机或电脑客户端中的端口就可以参与丰富后台数据库。该系统还会根据读者平时的阅读习惯，预测读者的喜好，将数据库更新内容中读者可能感兴趣的内容推送给读者。

3. 结语

通过分析图书馆在大数据环境下所面临的挑战，我们发现，要提升图书馆的服务水平，必须将大数据技术作为支撑，采购相应的设备，使用大数据不断地搜集海量的信息数据。此外，还要对图书馆原有的电子信息设备进行升级，使之适应大数据的应用环境，大数据与云计算是分不开的，图书馆在丰富自身资源的同时，也需要积极地与社会上相关企业形成良性互动，图书馆可以为他们提供数据资源支持，也可以借用他们的信息数据处理设备，提高图书馆的数据分析能力。除了需要在硬件上下功夫之外，我们还需要变革图书馆原有的服务模式、服务理念，使之与大数据环境下的图书馆工作相适应。这些工作对于图书馆人而言并非一朝一夕能够完成的，它需要我们高度的思想重视，大量的精力投入。图书馆人需要克服自身的短板，抓紧时间学习大数据的相关知识，提升自身的业务水平，在日后的工作中能够娴熟应用大数据知识为读者服务，保证图书馆的大数据改造工作能够顺利完成。



书目介绍

书 名：丈量宇宙

作 者：(英)詹姆斯·吉奇(James Geach)著；苟利军，黄月译

出版社：新星出版社

出版年：2017年

ISBN：9787513322515

简介：本书英文版以“星系”为名，主题是星系的形成与演化，除此之外，还介绍了天文学家的工作方法和研究工具，也涉及整个宇宙过去、现在和未来。作者和译者均系职业天文学家，而书中一百余幅图片也都是来自各大空间望远镜的专业图像。

作者简介

詹姆斯·吉奇(James Geach)，星系形成与演化领域的天文学家，曾获英国皇家学会大学研究奖，现就职于英国赫特福德大学天体物理研究中心。2008年获得英国杜伦大学天体物理博士学位。

推荐人简介

苟利军，中国科学院国家天文台研究员，中国科学院大学教授。美国宾夕法尼亚州立大学天体物理学博士。

推荐理由

本书具备够“硬”的专业性，但完全不必担心“啃”不动，通顺流畅的行文，深入浅出的表述，就算是歪在床上读，也不至于让你睡着。在某个睡不着的夜晚，或许你会愿意翻开本书，让目光穿越雾霾、射向夜空，与天文学家和那些高原、荒

漠甚至是太空中的空间望远镜一起，去丈量我们仅占一隅的浩瀚宇宙，丈量伟大人类的广阔视野。或许你也会站在宇宙的立场上，问出书中贯穿全篇却没有明说的终极之问：我是谁，我从何而来，将要去往何处？

因为光速有限，我们不可能看到绝对意义上的“现在”，你看到的或远或近的景象，其实都是“从前”。在宇宙尺度上来说，尤其如此。闪烁着微光甚或不可见光、远到不可想象的星系，在时间上也代表着宇宙久远的过去。所以，不必“穿越”，本书就可以带你回到亿万年前历史之中，我们看到的不仅是遥远的、“它们”的世界，更是此地的、“我们”的历史。

但愿此行结束之时，我已能够让你相信天文领域是如此的变化多样，内涵丰富而又令人兴奋，而在历史长河的短短一瞬之中，人类作为一个物种，对宇宙的认识是如此卓越非凡。

希望通过这本书能够激发大家对于我们头顶的这片星空的喜爱，多一份对宇宙的认识和理解。

欢迎广大读者提出宝贵意见和建议
来稿请寄：合肥幼儿师范高等专科学校图书馆（合肥磨店职
教城学林路与文忠路交叉口）



联系人：汪健敏

合肥幼专图书馆邮箱：hfyztsg@163.com

感谢您的支持！